

OBCHODY MIĘDZYNARODOWEGO DNIA KOBIEŃ W POŁUDNIOWEJ AUSTRALII

MCCSA I KOŁO POLEK

08.03.2019 – ADELAIDE

Tekst i zdjęcia Marysia Thiele

Etniczne grupy wielokulturowej społeczności Południowej Australii skupiają się w Multicultural Communities Council SA (MCCSA) przy 113 Gilbert St, Adelaide. Organizacja ta umożliwia kontynuację tradycji, języków i zwyczajów wzbogacających nas w niepowtarzalną kolorystykę różnorodności kulturowej. MCCSA zapewnia pomoc indywidualnym osobom oraz grupom osób, organizuje spotkania, koła zainteresowań, oraz transport dla społecznie odizolowanych, starszych wiekiem, niesprawnych fizycznie i z zaburzeniami emocjonalnymi. Dla dzieci MCCSA prowadzi dwie wielokulturowe grupy „Playgroup”, a dla młodzieży od 12 do 18 lat „Reconnect Program”, pomagający w społecznym przystosowaniu osób młodocianych, żyjących poza środowiskiem rodzinnym.

MCCSA aktywnie włącza się w obchody międzynarodowych świąt, zapraszając członków grup etnicznych do współorganizowania spotkań. Przy każdym obchodach nada się okazja do poznania smaków kuchni etnicznych, oraz obejrzenia wyrobów artystycznych pochodzących z różnych zakątków świata.

Corocznie MCCSA świętuje Międzynarodowy Dzień Kobiet, podkreślając niepodważalną rolę przedstawicielek grup etnicznych we wszystkich dziedzinach życia społecznego Południowej Australii. Członkiem MCCSA jest Koło Polek (Polish Women's Association SA), liczące 65 lat działalności charytatywnej na rzecz potrzebujących. Prezes Koła Polek, pani Gosia Skalban OAM, jest członkiem Zarządu MCCSA. Z okazji Dnia Kobiet w 2018 roku MCCSA wyróżniła odznaczeniami „Quiet Achiever” przedstawicielki różnych grup etnicznych za ich działalność na rzecz społeczeństwa Południowej Australii. Prezes Koła Polek zgłosiła kandydaturę członkini Koła, pani Krysi Kubiak, która została jedną z odznaczonych Pań.

Tegoroczne obchody Międzynarodowego Dnia Kobiet przez MCCSA w Adelaide skupiły się wokół twórczości artystycznej kobiet z różnych grup etnicznych. W budynku MCCSA odbył się wernisaż prac 25 artystek plastyczek, reprezentujących 18 narodowości.

Prezentowane prace plastyczne zachwyciły różnorodnością technik malarskich i bogactwem materiałów wykorzystanych w kompozycjach.

Do obchodów Święta Kobiet włączyło się Koło Polek SA, którego członkini, pani Krystyna Andrecki, zaprezentowała dwa obrazy.



Wernisaż: Artystki prezentujące prace w MCCSA

Pani Krystyna Andrecki urodziła się w Tanzanii w Afryce, w obozie dla uchodźców. Władze sowieckie deportowały jej rodziców z Polski na Syberię, skąd z Wojskiem Polskim uszli spod brutalnej władzy Kraju Rad.

W roku 1950 rodzina przybyła do Zachodniej Australii, osiadając w kraju Karri i Jarrah. Krysia codziennie dojeżdżała 46 mil do najbliższej szkoły. W drewnianym domku, w którym mieszkała z rodziną, nie było elektryczności i wody bieżącej.

W 1960 roku rodzina przeniosta się do Południowej Australii, gdzie Krysia kontynuowała naukę. Tu wyszła za mąż za Jurka Andreckiego i wychowała dwójkę dzieci, równocześnie rozwijając swoją twórczość artystyczną, malując i prezentując prace na wystawach sztuk pięknych. Podróżując po Australii z mężem Jurkiem, przez 14 miesięcy mieszkając w podziemnym domu w Cooper Pedy. Artystkę zafascynował odległy od cywilizacji australijski „outback”: odcienie serpii w kolorach pustyni, drgające gorące powietrze, ocean w odcieniach błękitów i zieleni, lasy eukaliptusowe, bogactwo kolorów australijskich kwiatów, oraz intensywny kolor nieba z płonącymi zachodami słońca.

Pani Krystyna działa społecznie w organizacjach polonijnych i australijskich. Przez 45 lat jest członkiem *Australijsko-Polskiego Związku Artystów w Południowej Australii*, przez sześć lat sprawowała funkcję Prezesa *Polish Hill River Church Museum*, a 10 lat działała w *Ethnic Communities Council*. Od 30 lat jest członkiem *the Royal South Australian Society of Art Adelaide*, organizacji która w 1986 roku uhonorowało ją tytułem „*Fellowship*”.

Ogromne zasługi pani Krystyny Andreckiej leżą we współorganizowaniu 30 wystaw prac

plastycznych polskich artystów na *Polskim Festiwalu Dożynek* w Adelaide.
Na wystawie tegorocznych obchodów Święta Kobiet w MCCSA pani Krystyna Andrecki



zaprezentowała dwa obrazy ulubionego przez nią australijskiego pejzażu.

Krystyna Andrecki: „*Desert, Dust, and Dirt Tracks*” w kolorach serpii, ukazuje nieskończoność pustyni z drożynami biegnącymi w różnych kierunkach. Odległy horyzont nadaje symboliczny kres tej nieskończoności. Obraz otrzymał dwie nagrody wyróżnienia, oraz nagrodę *the Royal South Australian Society of Arts Adelaide*.



Krystyna Andrecki: "The Timless Land", impresjonistyczna wizja piękna kolorystyki ziemi australijskiej.

Oba obrazy wykonane w ulubionej technice malarskiej Artystki *palette knife*. W tej technice pani Krystyna tworzy od wielu lat.

Koło Polek w Południowej Australii z dumą odnosi się do twórczości artystycznej wieloletniej członkini tej organizacji. Obrazy Krystyny Andreckiej dekorują polonijne i australijskie domy. Artystka często ofiarowuje swoje prace Kołu Polek, które sprzedawane na aukcjach dostarczają środków finansowych na cele charytatywne tej organizacji.



Święto Międzynarodowego Dnia Kobiet w MCCSA zakończył koncert skrzypcowy Ji Won Kim, wirtuozki Adelaide Symphonic Orchestra, która ze swą 12 letnią uczennicą zagrała Bach



Double Violin Concerto - Sibelius



Panowie z MCCSA wręczyli każdej Pani czerwoną różę.

Od lewej: Seniorka Koła Polek SA pani Daniela Bakrszczowa, Prezes Koła Polek pani Gosia Skalban OAM, artystka malarka pani Krystyna Andrecki.