

## Koncert Niepodległości „Poland” na ORP Błyskawica

### Internetowa premiera koncertu w formule on-line

**12 sierpnia 2020, godz. 20.00**

**12 sierpnia 2020, w tygodniu Święta Wojska Polskiego i 100 rocznicy Bitwy Warszawskiej, odbędzie się internetowa premiera Koncertu Niepodległości „Poland”,** który realizowany jest na okręcie ORP Błyskawica, legendarnym polskim niszczycielu z okresu II Rzeczypospolitej i weteranie II wojnie światowej. Jest to polskojęzyczna edycja **Polish Independence Concert**, wydarzenia zaprezentowanego w Bazie **Wielonarodowej Grupy Bojowej NATO w Adaži na Łotwie**, podczas którego żołnierzom dziewięciu narodowości, artyści muzyką i słowem opowiedzieli historię Polaków walczących „Za Naszą i Waszą Wolność”.

Koncert Niepodległości to projekt powstały blisko 12 lat temu, którego twórcami są polsko-kanadyjska wokalistka i kompozytorka Ola Turkiewicz oraz Jacek „Wiejski” Górski, scenarzysta i producent. Premiera wydarzenia miała miejsce w 2009 roku w Muzeum Powstania Warszawskiego. Obecny dorobek Koncertu Niepodległości to 33 edycje w Polsce i za granicą, 156 kompozycji i aranżacji oraz blisko 20 odrębnych scenariuszy. Projekt tworzy międzynarodowy zespół muzyków sesyjnych, w którego skład weszło przez lata 230 artystów z Polski, Kanady, Australii, Wielkiej Brytanii, Ukrainy i Armenii. Występując pod nazwą Polish Independence Concert zespół realizuje wielojęzyczne edycje międzynarodowe: w Australii i w Kanadzie, na Litwie i na Łotwie.

#### **Za Naszą i Waszą Wolność**

Tematem narracji Koncertu Niepodległości „Poland” jest służba Polaków pod obcymi sztandarami oraz ich walka o wolność i niepodległość Polski a także innych narodów. W doborze repertuaru i narracji twórcy skupili się na niezwykłych dziejach polskiego rycerstwa i żołnierzy - od czasów wypraw krzyżowych Piastów Śląskich zaczynając, a na historii Lecha Zondka, Polaka w walczącego z Armią Radziecką w Afganistanie, kończąc. Symbolicznie, przestrzeń historyczną Koncertu Niepodległości wyznacza miecz Władysława III Warneńczyka odnaleziony w 1863 roku na pobojowisku pod Warną z jednej strony, z drugiej zaś naszywka „Poland” z naramienników żołnierzy polskich na zachodzie w czasie II wojny światowej. Obok Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego – bohaterów Polski i Stanów Zjednoczonych, czy Henryka Dąbrowskiego – twórcy Legionów Polskich we Włoszech, Koncert Niepodległości upamiętnia dziesiątki bohaterów narodowych, o których nie uczy się na lekcjach historii. Jednym z nich jest Franciszek Gabryszewski (Francis Gabreski), któremu jako jednemu z nielicznych udało się poderwać samolot w powietrze w czasie japońskiego ataku na Pearl Harbour. Zaskoczeniem dla wielu słuchaczy jest życiorys polonusa Mateusza Urbanowicza (Matt Urban), uznanego za najwaleczniejszego i najbardziej odznaczonego żołnierza armii amerykańskiej oraz Witolda Urbanowicza, lotnika legendarnych „Latających Tygrysów” operujących na froncie chińsko-japońskim. Kolejną niespodzianką będzie sylwetka Włodzimierza Mazurkiewicza jednego z pierwszych lotników wojskowych świata, walczącego na froncie bułgarsko-tureckim w 1912 roku, jednego ze współtwórców lotnictwa chińskiego. Ukazana zostanie też historia gorzka stanowiącą po dziś dzień temat tabu - to dramatyczne losy Polaków zmuszonych do służby w zniechęconych mundurach, którzy nigdy nie wyrzekli się swojej Ojczyzny. Wielu z nich tworzyło później kadry nowotworzonych polskich formacji zbrojnych.

#### **Koncert Niepodległości na legendarnym okręcie ORP Błyskawica**

ORP Błyskawica, sprawując dziś funkcję okrętu-muzeum, wciąż pełni służbę wchodząc w skład 3 Flotyli Okrętów, największego związku taktycznego okrętów uderzeniowych oraz specjalnych polskiej Marynarki Wojennej. Błyskawica to okręt legenda, najstarszy zachowany niszczyciel na świecie. Weszła do służby w 1937 roku jako jeden z czterech polskich kontrtorpedowców. W chwili zwodowania był jednym z najnowocześniejszych okrętów tej klasy na świecie. Niemalże w przeddzień wybuchu II wojny światowej, 30 sierpnia 1939 roku, w ramach planu Peking, trzy

niszczyciele, ORP Błyskawica, Burza i Grom ewakuowane zostały z Bałtyku. Śledzone przez niemieckie lotnictwo i marynarke, szczęśliwie dotarły do Wielkiej Brytanii w dniu 1 września 1939. Błyskawica wraz ze swą załogą przeszła szlak bojowy od pierwszego do ostatniego dnia II wojny światowej, operując na Atlantyku, Morzu Północnym i Morzu Śródziemnym. Brała udział m.in. w kampanii norweskiej, podczas której pod Narwikiem, zatopiony został wraz załogą bliźniaczy niszczyciel ORP Grom. Błyskawica uczestniczyła w ewakuacji Brytyjskiego Korpusu Ekspedycyjnego z plaż Dunkierki, bitwie o Atlantyk oraz w desantach morskich w północnej Afryce i w Normandii, a także w bitwie niszczycieli pod Ushant.

Do dziś pamiętane są zasługi marynarzy Błyskawicy podczas bitwy stoczonej z Luftwaffe bombardującą brytyjskie miasta w ramach operacji Baedeker Blitz. Kiedy w nocy z 4 na 5 maja 1942 roku, blisko 160 niemieckich bombowców nadleciało nad miasto Cowes na wyspie White, niespodziewanie natknęły się na zmasowany ogień przeciwlotniczy, położony przez załogę Błyskawicy, stojącej w tutejszym porcie. Polski ogień p-lot. prowadzony był z taką intensywnością, że marynarze musieli schładzać lufy dział w obawie przed przegrzaniem, a z niedalekiego Portsmouth trzeba było sprowadzać dodatkową amunicję dla naszych marynarzy. Potężna siła ognia, jaką dysponował polski niszczyciel, zmusiła Niemców do operowania na dużej wysokości, przez co bombardowanie nie odniosło zamierzonego skutku. Po odparciu ataku marynarze z Błyskawicy włączyli się w gaszenie pożarów w mieście. Mieszkańcy Cowes do dziś pamiętają o walecznych Polakach, sylwetka Błyskawicy obecna jest w symbolice miejskiej, a jeden z miejskich placów otrzymał imię dowódcy okrętu, komandora porucznika Wojciecha Franckiego.

### **Muzyka hybrydowa na Błyskawicy.**

W czasie wieloletniej pracy twórcy koncertu Niepodległości wypracowali swój własny styl nazywany muzyką hybrydową. Łączy on w spójną całość dawne pieśni z wieloma nurtami muzyki współczesnej, jak m.in. jazz, rock, muzyka klasyczna i elektroniczna, poezja śpiewana czy techno-house. Na repertuar programu „Poland” składają się współczesne aranżacje polskich hymnów, piosenek wojskowych i pieśni patriotycznych, w tym: **Gaude Mater Polonia** (1253), **Idzie Żołnierz Borem Lasem** (XIV w.), **Wąwóz Somosierry** (1905), **Piechota** (1917), **Karpacka Brygada** (1941), **Od Kłajpedy do Szczecina** (1941), hymn 307 dywizjonu myśliwskiego **-Lwowskie Puchacze** (1943), **Czerwone maki** (1944) oraz pieśni Jacka Kaczmarskiego: **Nasza klasa (1983)** i **Źródło** (1978). Pieśniom historycznym towarzyszą kompozycje instrumentalne **Tęsknota** (2010), **Nadir** (2014) i **Enigma** (2014) oraz doskonale wpisujący się w tematykę edycji „Poland”, **Mazurek Dąbrowskiego** (1797). W specjalnej edycji Koncertu Niepodległości na ORP Błyskawica występują **Ola Turkiewicz** (dyrektor muzyczny, kompozycje, aranżacje i śpiew) oraz **Tomasz Bacajewski** (śpiew), którym towarzyszy zespół Koncertu Niepodległości w składzie: **Paweł Jabłoński** (akordeon), **Marcin Riege** (instrumenty klawiszowe), **Piotr Krzemiński** (trąbka), **Krzysztof Kowalewski** (gitara), **Marcin Ritter** (bas), **Karol Domański** (perkusja), **Siergiej Wowkotrub** (I skrzypce), **Mikołaj Kostka** (II skrzypce), **Malwina Kęsica** (altówka), **Kinga Chudzikowska** - wiolonczela. Prozatorską narrację wydarzenia poprowadzi aktor **Robert Czebotar**. Scenariusz i reżyseria: **Jacek „Wiejski” Górski**.

### **Śpiewnik Niepodległości – siostrzany projekt Koncertu Niepodległości**

W ramach ewaluacji Koncertu Niepodległości, w 2017 roku Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej stworzyła historyczno-edukacyjny portal **Śpiewnik Niepodległości**. Udostępnia on dorobek polskiej pieśni patriotycznej wraz z narzędziami do samodzielnej nauki ich wykonywania oraz przykładowymi interpretacjami Koncertu Niepodległości. Pieśni opatrzone są komentarzem literackim i historycznym, a portal jest przyjazny dla osób niepełnosprawnych. Nowatorski projekt wysoko doceniła społeczność internetowa. Łącznie Śpiewnik zgromadził ponad 500 tys. indywidualnych użytkowników (głównie młodzież i animatorów kultury), którzy dokonali blisko 1,5 miliona odsłon. Portal udostępnia indywidualny generator, dzięki któremu każdy użytkownik może wykreować własny, spersonalizowany Śpiewnik Niepodległości, możliwy do pobrania w wersji do druku lub na dowolne urządzenie mobilnym.

**Patronat Honorowy: Mariusz Błaszczak, Minister Obrony Narodowej**

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu **Kultura w sieci.**

Organizator: **Fundacja Dziedzictwa Rzeczypospolitej,**

**Partnerzy Koncertu:**

3 Flotylla Okrętów w Gdyni • Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni • Portal Młoda Gdynia

**Wsparcie:**

Dowództwo Generalne Rodzajów Sił Zbrojnych • Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Ministerstwa Obrony Narodowej

**Patronat Medialny:** Polskie Radio

Dostęp do bezpłatnej transmisji Koncertu Niepodległości „Poland” będzie możliwy 12 sierpnia 2020 od godz.20.00 poprzez strony:

:: [www.koncertniepodleglosci.pl](http://www.koncertniepodleglosci.pl)

:: [www.spiewnik-niepodleglosci.pl](http://www.spiewnik-niepodleglosci.pl)

:: [www.mlodagdunia.pl](http://www.mlodagdunia.pl)

:: [www.fdrp.org.pl](http://www.fdrp.org.pl)

:: profilu na Facebooku <http://www.facebook.com/pages/Koncert-Niepodleg%C5%82o%C5%9Bci/157266711754>

Ze strony (<http://www.koncertniepodleglosci.pl/media/dla-mediow-do-pobrania> oraz <http://www.koncertniepodleglosci.pl> ) można pobierać materiały pod warunkiem podania źródła oraz autorów uwidoczniionych w podpisie zdjęć.

**Kontakt dla mediów:** producent i scenarzysta wydarzenia: Jacek „Wiejski” Górski 601-130016[koncertniepodleglosci@gmail.com](mailto:koncertniepodleglosci@gmail.com)



## Edycje Koncertu Niepodległości w latach 2009-2020

### # edycje w Muzeum Powstania Warszawskiego

1. I Koncert Niepodległości „Premierowy” – 11.11.2009
2. II Koncert Niepodległości "Gaude, Mater Polonia" - 11.11.2010
3. III Koncert Niepodległości "Listy do wnuczki" - 11.11.2011
4. IV Koncert Niepodległości „Za Naszą i Waszą Wolność” – 11.11.2012
5. V Koncert Niepodległości „Jubileuszowy” – 11.11.2013
6. VI Koncert Niepodległości „Poland” – 11.11.2014
7. VII Koncert Niepodległości "Rok 1980" - 11.11.2015
8. VIII Koncert Niepodległości "Młode Wilki" - 11.11.2016
9. IX Koncert Niepodległości "Niepokorne"- 11.11.2017
10. X Koncert Niepodległości „Punkty zwrotne” – 11.11.2018
11. XI Koncert Niepodległości „Leśni” – 11.11.2019
12. XII Koncert Niepodległości „Dominium Maris” – 11.11.2020\*

### # edycje specjalne na Zamku Królewskim w Warszawie

13. I Koncert Niepodległości Trzeciego Maja – 3.05.2013
14. II Koncert Niepodległości Trzeciego Maja – 3.05.2016
15. III Koncert Niepodległości Trzeciego Maja – 3.05.2017

### # edycje specjalne

16. I Koncert Niepodległości "Westerplatte" – 1.09.2016, plener na Westerplatte
17. Koncert Niepodległości "w Radiu Łódź" – 25.10.2016
18. II Koncert Niepodległości "Westerplatte" – 1.09.2017, plener na Westerplatte
19. Koncert Niepodległości "Za Naszą i Waszą Wolność" – 15.08.2018, Kruszyniany
20. III Koncert Niepodległości "Westerplatte" – 31.08.2018, plener na Westerplatte
21. Koncert Niepodległości dedykowany gen. Józefowi Bemowi – 9.09.2018, Warszawa
22. Koncert Niepodległości "Poland" – 5.10.2018, Tarnów - Mościce
23. Koncert Niepodległości na Placu Marszałka J. Piłsudskiego – 17.09.2018, Warszawa
24. Koncert Niepodległości „Pod obcym sztandarem” – 15.08.2019, Kruszyniany
25. IV Koncert Niepodległości "Westerplatte" – 1.09.2019, plener na Westerplatte
26. Koncert Niepodległości na Placu Marszałka J. Piłsudskiego – 17.09.2019, Warszawa
27. V Koncert Niepodległości "Westerplatte" – 1.09.2020, plener na Westerplatte\*
28. Koncert Niepodległości na Placu Marszałka J. Piłsudskiego – 17.09.2020, Warszawa\*

### # edycja międzynarodowa - Polish Independence Concert

29. Polish Independence Concert in Canada | Koncert Niepodległości "Poland" w Kanadzie – 16.09.2016, Rose Theatre Brampton / Toronto
30. Koncert Niepodległości "Za Naszą i Waszą Wolność" na Litwie (Wilno, 20.11.2018)
31. Koncert Niepodległości "Za Naszą i Waszą Wolność" na Łotwie (Dyneburg, 20.11.2018)
32. Polish Independence Concert in Australia | Koncert Niepodległości "Poland" w Australii (Brisbane, 28.12.2018)
33. Koncert Niepodległości "Za Naszą i Waszą Wolność" na Łotwie (Ryga, 2019)
34. Koncert Niepodległości "Za Naszą i Waszą Wolność" na Łotwie (Lipawa, 2019)
35. Koncert Niepodległości "Poland" w bazie Wielonarodowej Batalionowej Grupy Bojowej NATO na Łotwie (Ādaži, 2019)

\* w przygotowaniu



## Lista utworów komponowanych i aranżowanych w latach 2009-2020

### Aranżacje i kompozycje stworzone w ciągu 12 lat pracy nad projektem:

1. **Pod twoją obronę** (Pieśń Maryjna z III w. wg zapisu z 1838 roku), aranż. B.Izbicki
2. **Mesco et Vichmanni** (na podst. tekstu *De nece Vichmanni* z kroniki *Dzieje Sasów*) komp. O.Turkiewicz (2019) / kronikarz Widukind z Korbei (973)
3. **Pisces salsos et foetentes** (na podst. tekstu tzw. *Pieśni wojów Krzywoustego z Kroniki Polskiej*), komp. O.Turkiewicz (2016) / słowa: autor NN, zapis wg kronikarza Galla Anonima (1109)
4. **Dobrawa** (na podst. tekstu *Jak Mieszko pojął za żonę Dobrawę z Kroniki Polskiej*), komp. O.Turkiewicz (2017) / kronikarz Gall Anonim (1109)
5. **Boleslaue, dux gloriosissime!** komp. O.Turkiewicz (2019) / kronikarz Gall Anonim (1109)
6. **Gaude Mater Polonia**, Wincenty z Kielczy (1253), aranż. K.Kowalewski
7. **Hejnał Mariacki**, autor NN (XIII w.)
8. **Bogurodzica**, autor NN (XIV-XV w.), aranż. G.Piotrowski (2009)
9. **Bogurodzica**, autor NN (XIV-XV w.), aranż. M.Riege (2012)
10. **Król Włodzisław polszky. Pieśń o zwycięstwie pod Grunwaldem**, komp.O.Turkiewicz (2019) /słowa:autor NN (~XV w.)
11. **Idzie żołnierz borem lasem**, autor NN (XV w.), aranż. O.Turkiewicz
12. **Modlitwa za Rzecz Pospolitą naszą i za Króla**, A.Trzeciecki (1559), aranż. M.Riege
13. **Stefan Batory**, autor NN (1548/1611), aranż. K.Kowalewski
14. **Pieśń nowa Calliopy Sarmackiej | O szczęśliwym porażeniu Książąt Karola Sudermańskiego**, autor NN (1605)
15. **Miał król stary córki dwie** autor NN (XVI-XVII w., pieśń ludowo-żołnierska), aranż. M.Riege
16. **Pożegnanie** autor NN (XVI-XVII w. pieśń ludowo-żołnierska), aranż. O.Turkiewicz
17. **A na boru sośnia**, autor NN. Kurpiowska pieśń ludowa (XVII-XVIII w.)
18. **Pieśń żeglarska do Najświętszej Marii Panny** (~XVII-XVIII w., na podstawie wydania z 1838 r.)
19. **Na Kopańskim moście** (~XVIII w, kurpiowska pieśń o Konfederatach Dzikowskich), autor: NN
20. **Odważny Polak na marsowym polu | Pieśń Konfederatów Barskich**, autor NN (1768), aranż. K.Kowalewski
21. **Marsz, marsz me serce | Pieśń Żołnierska o Najśw. M. P**, pieśń Konfederatów Barskich (1768-72), autor NN
22. **Święta miłości kochanej Ojczyzny | Hymn Szkoły Rycerskiej** W.Sowiński / I.Krasicki (1772), aranż. M.Riege
23. **Pierwsi Sybiracy | Pieśń pierwszych Polaków zesłanych na Sybir**, autor: NN (ok.1768-1773), aranż. O.Turkiewicz
24. **Polonez Konstytucji 3 Maja**, F.D.Kniazin/A.Rodowski (1791), aranż. O.Turkiewicz
25. **Na dzień 3 Maja 1791. Szczęśliwie doszły konstytucji krajowej**, F.Karpiński (1791), aranż. O.Turkiewicz
26. **Pieśń dziękczynna za Ustawę 3 maja**, F.Karpiński (1791) ), aranż. O.Turkiewicz
27. **Marsz z roku 1792**, autor: NN (1792), aranż. O.Turkiewicz
28. **Śpiew włościan krakowiaków**, autor: NN (1794), aranż. O.Turkiewicz
29. **Pieśń ludowa 1795 | Marsz Kościuszkowski**, autor: NN (1794), aranż. O.Turkiewicz
30. **Idźmy bracia**, autor: NN (1794) ), aranż. O.Turkiewicz
31. **Dwa Polonezy i Walc**, T.Kościuszek (1797), aranż. G.Piotrowski
32. **Mazurek Dąbrowskiego**, J.Wybicki (1797)
33. **Hej, hej Ułani**, autor NN (1806/1918), aranż. M.Ritter
34. **Choraławka**, autor NN (1808) ), aranż. M.Riege
35. **Boże coś Polskę**, A.Feliński/A.Gorecki (1816)
36. **Pieśń więzienna filaretów**, E.A.Odyniec (~1823), aranż. M.Ritter
37. **Duma o gen. Jasińskim**, autor: K.Krupiński/Br. Kiciński (ok.1830) ), aranż. O.Turkiewicz
38. **Nokturn b-moll, Op.9 nr 1**, F.Chopin (ok.1830)

39. **Bywaj dziewczę zdrowa**, autor NN (1830) ), aranż. O.Turkiewicz
40. **Biała chorągiewka**, R.Suchodolski/NN (1830), aranż. M.Ritter
41. **Warszawianka**, C.Delavigné/K.Kurpiński (1831), aranż. M.Riege
42. **Litwinka czyli Hymn Legionistów Litewskich**, Cywiński/K.Kurpiński (1831), aranż. O.Turkiewicz
43. **Etiuda Rewolucyjna**, F.Chopin (1831)
44. **Wara z granic. Mazur na cześć jenerała rosyjskiego Suchozaneta z powodu połamania mu nóg w bitwie pud Grochowem**, M.Ritter (2019)/M.Gosławski (1831)
45. **Witaj majowa jutrenko (Trzeci Maj)**, F.Chopin, R.Suchodolski (1831), aranż. O.Turkiewicz
46. **Bracia, do bitwy nadszedł czas | Marsz obozowy**, K.Kurpiński/J.Słowaczyński (1831)
47. **Przy sadzeniu róż**, S.Goszczyński (1831 lub 1861), aranż. O.Turkiewicz
48. **Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego**, A.Mickiewicz (1832)
49. **Pieśń Powstańców (Zaliwskiego)**, komp.O.Turkiewicz (2019) / sł. z poematu „10 obrazów z wyprawy do Polski 1831 r.”, autor NN (1835)
50. **Preludium e moll**, F.Chopin (ok.1836) aranż. M.Bałata
51. **Krakowiak Kościuszki | Bartoszu, Bartoszu**, autor: Marcei Skałkowski (1837) , aranż. O.Turkiewicz
52. **Czajki. Śpiew Zaporozców w powrocie z wyprawy morskiej Konaszewicza**, J.B.Zaleski (1838)
53. **Pieśń Konfederatów Barskich**, (J.Słowacki/A.Kurylewicz (1843/~1975)
54. **Az erdélyi hadsereg** (Armia Siedmiogrodzka), Sándor Petőfi (1848)
- 55/56. **Kozak**, J.Czeczot/S.Moniuszko (1849) / **Zakuwała Zozuleńka**, pieśń lud., autor NN (XVII w.), aranż. O.Turkiewicz
57. **Bracia! Rocznica!** Anna Suda | An On Bast (2017) / W.Pol (~1860)
58. **Hej Strzelcy wraz | Marsz strzelców**, W.Anczyc, K.Czyżowski (1862-63), aranż. M.Ritter
59. **Marsz Polonia**, J.Wybicki, W.Anczyc i inni (1863), aranż. G.Piotrowski
60. **Marsz żołnierzy Langiewicza / Śpij kolego w ciemnym grobie** (~1863)
61. **Marsz Żuawów**, W.Wolski (1863)
62. **Ostatni Mazur**, F.Tymolski/L.Łubiński (1863)
63. **Wiersz dla Syna**, Kazimierz Przerwa-Tetmayer
64. **Dievs, svētī Latviju. Hymn Łotwy**, Kārlis Baumanis (1873)
65. **Marsz Kaszubski**, F.Nowowiejski (1921)/H.Derdowski (1880)
66. **O Canada! Hymn Kanady** Calixa Lavallée / Robert Stanley Weir (1880)
67. **Advance Australia Fair. Hymn Australii**, Peter Dodds McCormick (1878)
68. **Tautiška giesmė. Hymn Litwy** Vincas Kudirka (1898)
69. **Wąwóz Samosierry**, M.Konopnicka (1905), aranż. K.Kowalewski
70. **Rota**, F.Nowowiejski/M.Konopnicka (1908), aranż. K.Kowalewski
71. **Wszystko co nasze | Hymn Harcerski** I.Kozielewski, O.Drahonowska-Małkowska (1911), aranż. O.Turkiewicz
72. **O mój rozmarynie**, W.Denhoff-Czarnocki (1913), aranż. M.Janiszewski
73. **Ta co nie zginęła**, E.Słoński/F.Starczewski (1914), aranż. K.Kowalewski
74. **Białe róże**, M.Kozar-Słobudzki/J.Lankau (1914), aranż. O.Turkiewicz
75. **Matka**, W.Denhoff-Czarnocki/Z.Pomarański (1914), aranż. O.Turkiewicz
76. **Sen o szpadzie**, E.Słoński/Z.Pomarański (1915), aranż. O.Turkiewicz
77. **A gdy na wojenkę szli Ojczyźnie służyć**, E.Słoński/F.Halpern (1915) , aranż. O.Turkiewicz
78. **Złote ognie**, J.Wyżykowski, J.Mączka (1915), aranż. O.Turkiewicz
79. **My Pierwsza Brygada**, A.Hałaciński/T.Biernacki (1917), aranż. G.Piotrowski
80. **Wojenko, wojenko**, autor NN (1917)
81. **Piechota**, L.Łuskino/B.Lubicz-Zahorski (1917), aranż. K.Kowalewski
82. **Hymn pierwszej OLK** (Ochotnicza Legia Kobiet), autor NN (1918), aranż. O.Turkiewicz
83. **Orlątko**, A.Oppman (1918), konc. O.Turkiewicz, aranż. G.Piotrowski
84. **Hymn do Bałtyku**, F.Nowowiejski/S.Rybka (1920)
85. **Czata nad Wisłą**, F.Rybicki/A.Oppman (1921)
86. **Morze, nasze morze**, A.Kowalski (1925)
87. **Marsz Lotników**, A.Zasuszancka/SLatwis (1930)
88. **Serce w plecaku**, M. Zieliński (1933), aranż. O.Turkiewicz
89. **Hymn Floty Polskiej**, J.Mituła (~1935)
- 90/91. **Modlitwa obozowa**, A.Kowalski (1939) / **Czerwona zaraza**, J.Szczepański (1944) - kompilacja pieśni z wierszem powstańczym, konc. O.Turkiewicz, aranż. Marin Riege.
92. **My partyzanci majora Hubali**, autor: NN (~1939/1940)
93. **Modlitwa Narodowych Sił Zbrojnych**, na melodię Kiedy ranne wstają zorze, sł.: ks. Henryk Strąkowski (1940)

94. **Karpacka brygada**, M.Hemar (1941), aranż. M.Riege
95. **Od Kłajpedy do Szczecina**, A.Kowalski (1941), aranż. M.Riege
96. **Hej chłopcy, bagnet na broń**, K.Krahelska „Danuta” (1942), aranż. K.Kowalewski
97. **Nas kuła północ**, K.Wiwatowski, R.Krupa (1942)
98. **Lwowskie Puchacze | Hymn 307 Dywizjonu Nocnych Myśliwców w Anglii**, J.Maliński/J.Baykowski (1943), aranż. M.Ritter
99. **Piosenka o trzystu czwartym** (dywizjonie lotniczym), M.Ritter, S.Pężko (2020/~1943)
100. **Deszcz Jesienny**, M.Matuszkiewicz (1943), aranż. O.Turkiewicz / K.Kowalewski
101. **Kołysanka leśna**, autorzy NN (1942/1943), aranż. P.Jabłoński
102. **Kołysanka o zakopanej broni**, K.Krahelska (1941)
103. **Niebo złote Ci otworzę | Wiersze wojenne**, K.K.Baczyński / Z.Konieczny (1965/1943)
104. **Kujawiak akowski**, J.Lenartowicz (1944)
105. **Kujawiak partyzancki**, J.Lenartowicz (1944)
106. **Hymn Brygady Świętokrzyskiej**, William Steffe/NN (1856/1944)
107. **Marsz Oddziału „Zapory”**, L.Łuskino /Jan Gabriolek „Grot” (1944)
108. **Mała dziewczynka z AK**, J.Markowski/M.Jezierski (1944)
109. **Czerwone Maki**, A.Shütz, F.Konarski (1944), aranż. G.Piotrowski, intro O.Turkiewicz
110. **Warszawskie dzieci**, A.Panufnik,S.Dobrowolski (1944), aranż. G.Piotrowski
111. **Warszawskie dzieci**, A.Panufnik,S.Dobrowolski (1944), aranż. P.Jabłoński
112. **Żołnierski Szlak**, F.Konarski (1944)
113. **Trudny czas**, autor NN (1944), konc. O.Turkiewicz
114. **Lulaby of Birdland**, G.Shearing / G.D.Weiss (1952), aranż. O.Turkiewicz
115. **Obława**, J.Kaczmarek / W.Wysocki (1974), aranż. O.Turkiewicz
116. **Polskie Drogi**, A.Kurylewicz (1977), konc. O.Turkiewicz, aranż. G.Piotrowski
117. **Mury**, L/Llach/J.Kaczmarek (1978), aranż. K.Kowalewski
118. **Źródło**, J.Kaczmarek (1978), aranż. O.Turkiewicz
119. **Świadkowie**, J.Kaczmarek (1978)
120. **Walka Jakuba z Aniołem**, J.Kaczmarek (1979), aranż. O.Turkiewicz
121. **Powrót**, J.Kaczmarek (1980), aranż. O.Turkiewicz
122. **Modlitwa o wschodzie słońca**, N.Tenenbaum / P.Gintrowski (1980), aranż. O.Turkiewicz
123. **Przyjaciół nikt nie będzie mi wybierał**, Andrzej Garczarek (1981), aranż. O.Turkiewicz
124. **Trzynastego grudnia**, pieśń kobiet uwięzionych na Olszynie Grochowskiej (1981), aranż. O.Turkiewicz
125. **Zbroja**, J.Kaczmarek (1982), aranż. O.Turkiewicz
126. **Dylemat**, Z.Łapiński/J.Kaczmarek (1983)
127. **Nasza klasa**, J.Kaczmarek (1983), aranż. O.Turkiewicz
128. **Ojczyzno ma**, Karol Dąbrowski (1983), aranż. M.Ritter
- 129/130. **Katyń**, J.Kaczmarek (1985) / **Katyń 1940 (ostatni list)**, L.Makowiecki (2010) – kompilacja 2 utworów, konc. O.Turkiewicz, aranż. M.Riege
131. **Gdy tak siedzimy nad bimbrem**, L.Szaruga / P.Gintrowski (1986), aranż. O.Turkiewicz
132. **Wilki**, słowa Zbigniew Herbert, muz.Anna Suda (1992/2019)
133. **Podróż**, komp. K.Kowalewski (2010), utwór instrumentalny.
134. **Tęsknota**, komp. M.Riege (2010), utwór instrumentalny
135. **Zielone wzgórza**, komp. K.Kowalewski (2011), utwór instrumentalny
136. **Horyzont wspomnień**, komp. M.Riege (2011), utwór instrumentalny
137. **Po burzy... cisza**, komp. M.Riege (2012), utwór instrumentalny
138. **Skrzyżowanie dróg**, komp. O.Turkiewicz (2012), utwór instrumentalno-wokalny
139. **Res Publica Serenissima**, komp. O.Turkiewicz (2012), utwór instrumentalno-wokalny
140. **Jaśmin**, komp. K.Kowalewski (2013), utwór instrumentalny
141. **Londyn**, komp. O.Turkiewicz (2013), utwór instrumentalno-wokalny
142. **Azymut „W”**, komp. M.Riege (2014), utwór instrumentalny
143. **Nadir**, komp. K.Kowalewski (2014), utwór instrumentalny
144. **Enigma**, komp. O.Turkiewicz (2014), utwór instrumentalny
145. **La Bomba**, komp. M.Riege (2015), utwór instrumentalny
146. **Droga Marzeń**, komp. K.Kowalewski (2015), utwór instrumentalny
147. **Wieluń**, M.Riege komp. (2016), utwór instrumentalny
148. **Fate | Przeznaczenie**, komp. A.Suda | An On Bast (2016), kompozycja elektroniczna
149. **Heritage | Dziedzictwo**, komp. A.Suda | An On Bast (2016), kompozycja elektroniczna .
150. **Niepokorne**, komp. O.Turkiewicz (2017), utwór instrumentalny
151. **Targowica**, komp. O.Turkiewicz (2018), utwór instrumentalny

152.**4:48**, komp. A.Suda (2018), utwór instrumentalny

153.**Powstańce**, suita instrumentalna, komp. O.Turkiewicz, A.Suda, K.Kowalewski, M.Riege, M.Ritter, P.Jabłoński (2019),

154.**Ryngraf**, A.Suda (2019), utwór instrumentalny

155.**Dominium Maris Baltici** (2019), utwór instrumentalny

156.**ORP Orzeł** (2019), utwór instrumentalny